

EDITORIAL

RECHTO N°1 - 2013



En el marco de la celebración del cincuentenario de la actividad académica destinada a formar personas que desarrollen terapia ocupacional, en Chile, el Viernes 17 de mayo reciente, se efectuó oficialmente el lanzamiento del libro. “Antecedentes, creación y desarrollo de la Terapia Ocupacional en Chile”. Escrito y compilado históricamente por Silvia Gómez Lillo. Ello, nos induce a reflexionar sobre la acción de comunicar el conocimiento formalmente, con el fin de fundamentar la existencia de una disciplina

Escribir un libro o un artículo científico, constituye un continuo grupo de decisiones. Y una decisión, implica siempre el difícil ejercicio del descarte, de hacer una selección. En esa decisión continua que es escribir un libro, artículo o ensayo como cualquier proceso creativo en general; es volcar una gran energía en una obra que está fuera de su autor/a, quién con un afán altruista aporta al fortalecimiento de un saber. Al principio con una idea o un conjunto de ellas, surgidas de una investigación, sistematización de una práctica profesional o de una argumentada reflexión Poco a poco se van entrelazando ideas, ejemplos, razonamientos, citas, personajes, discusiones y conclusiones. Así, se llega al final del proceso creativo.

Escribir la historia de una institución de carácter docente, a través de sus cinco décadas de existencia es, sin duda alguna, un proyecto ambicioso que requiere, aunque sólo sea desde el punto de vista documental, una dedicación generosa.

Pero, además, si se escribe la historia de una institución que brota y florece en ambiente académico donde la escritora ha sido alumna, profesora y directora de la unidad docente, entonces se puede afirmar que esta Historia presenta garantías de franqueza y de verdad, porque, como afirmaba el filósofo francés Montaigne, «Las únicas buenas historias son las escritas por quienes tuvieron parte principal en los acontecimientos que en ellas se describen».

Es esa Verdad, con mayúscula, la que Silvia Gómez busca y revela al lector a lo largo de su libro, una historia en la que todos nos sentimos en cierta forma actores, porque contiene antecedentes que ya conocemos. A partir, de esta vivencia todos los miembros la comunidad disciplinaria nos consideramos coautores. cogozadores, codisfrutadores, coinspirados, copartícipes en la creación de esta obra escrita.

La construcción de la Revista Chilena de Terapia Ocupacional, comparte la misma vivencia pero de una forma más amplia y periódica. Es más amplia pues, participan en ella, autores/as de países vecinos, hecho que ensancha la comunidad disciplinaria y es periódica pues regularmente dos veces al año, conduce a ese goce de comunicarnos entre autores/as y los lectores asistentes a la puesta en circulación.

Somos los que además de amar el arte de escribir, saludamos a lo más importante que amerita al autor de una publicación: el apreciado lector. Somos los que gozamos con la lectura, que no la hacemos como trabajo sino como gusto. Somos los que derrochamos el gusto de que nuestro pensamiento se reinvente y se reescriba y se recree al llegar a las manos del lector.

Para nuestra Revista es importante esta celebración; para recordar que tenemos una misión, para recordar que tenemos una responsabilidad y, para recordar que tenemos una historia. Por esta razón es que, sin perder el norte de nuestra misión, durante las publicaciones de éste año se estará contribuyendo a realzar la conmemoración del medio siglo de trayectoria disciplinaria.

Laura Rueda Castro